

"IL FAUT LE VOIR POUR Y CROIRE"

un scénario  
des Habitants du territoire de Dronne et Belle

L'ESC Le Ruban Vert  
2019-2020

1- BORD DE ROUTE DE CAMPAGNE

EXT-JOUR

Un jeune garçon, Martin, s'approche d'une dame assise au bord d'une route isolée. C'est une voyante installée avec son fourre-tout. Elle ronfle.

MARTIN

Violetta, il n'y a plus de voitures à cette heure-ci, on t'en a arrêtées déjà cinq aujourd'hui. Tu peux nous donner maintenant un vrai secret de sorcier ? Tu nous l'as promis...

Martin s'approchant d'elle

MARTIN

(doucement)

Violetta, tu dors ?

VIOLETTA

(s'étirant et se frottant les yeux)

Nonnn, je méditais avec les esprits... tu disais ?

MARTIN

Je disais, quand nous transmettras-tu tes pouvoirs ?

VIOLETTA

(elle se gratte la tête)

Ah oui, c'est vrai...

Martin écarquille les yeux de joie. Violetta va lui dévoiler un secret...

VIOLETTA

Est-ce que toi, ou l'un de tes copains, avez LE don ?

MARTIN

(déçu)

Heuh ? On ne sait pas !

VIOLETTA

Ah! Il n'y a qu'une solution pour le savoir, c'est trouver Maurice !

MARTIN

Maurice ?

VIOLETTA  
 (imitant le poisson)  
 Le poisson sacré

Martin allait parler mais Violetta d'un geste l'arrête et indique son talkie-walkie. Une voix appelle Martin.

VOIX DU TALKIE  
 Martin! Martin! Voiture à  
 l'approche.

MARTIN  
 OK bien reçu... (il crie au loin)  
 Hey voiture en approche, tenez vous  
 prêt !

Plusieurs jeunes apparaissent et commencent à pousser un ballot de foin vers la route. On entend la voiture s'approcher. Les jeunes finissent par laisser le ballot en plein milieu de la route, obligeant la voiture de stopper non loin de la voyante Violetta qui s'approche du conducteur. Elle le dévisage en faisant le tour de la voiture. Le conducteur la suit du regard sans être inquiet.

VIOLETTA  
 Oooh je sens de grandes choses dans  
 votre vie...

Le conducteur fait mine de ne pas y croire et de se désintéresser.

VIOLETTA  
 Si, si, de grands bouleversements  
 sur votre parcours...

CONDUCTEUR  
 (montrant du doigt le ballot  
 de foin)  
 Ça s'appelle un ballot de foin

VIOLETTA  
 (se reconcentrant)  
 Vous savez je peux voir loin dans  
 votre avenir

CONDUCTEUR  
 Vous fatiguez pas, je suis venu à  
 Beaussac pour finir mes jours

Violetta stoppe net son cinéma de voyante.

VIOLETTA

Ah ? Vous allez au village !

Le conducteur n'a pas le temps de répondre qu'elle prend tout son bardas et s'assoit côté passager dans la voiture.

VIOLETTA

(criant par la fenêtre)

Hey ! Les enfants, dépêchez-vous libérez la route, le monsieur est pressé, il doit regarder la météo.

Le conducteur est pris au dépourvu mais fait non de la tête.

VIOLETTA

Allez, allez ! Tout droit, première à droite...c'est que, MOI, je ne veux pas rater la météo. C'est important la météo.

Le conducteur, l'air toujours abattu, se met en route. Violetta remarque un livre à ses pieds. Elle jette plusieurs regards entre le livre et le conducteur.

VIOLETTA

C'est vous là sur le livre ! *Elle lit Edouard MORIN*. Vous écrivez ?

LE CONDUCTEUR/EDOUARD

J'écrivais !

Violetta le dévisage sous tous les angles. Lui, croisant le regard de Violetta, reste impassible.

VIOLETTA

Ça y est ! Je vois ! Vous avez un air avec la mère Michel

EDOUARD

Et pourquoi pas le père Lustucru ?

VIOLETTA

Mouais, ça c'est le caractère tout craché de la mère Michel.

Violetta sûr d'elle

Vous venez au village pour voir de la famille !

EDOUARD

J'ai hérité de la maison d'une tante de mes grands-parents, Gisèle LAMBERT.

VIOLETTA

Ah bah la mère Michel ! C'est bien ça ! Vous avez vu je l'ai vu tout de suite que vous étiez en famille.

EDOUARD

(moqueur)

Vous êtes forte pour une voyante.  
Vous avez un don, non ?

VIOLETTA

Vous ne le savez pas mais votre livre va vous rendre heureux et beaucoup d'autres

Edouard ne répond pas. Il fait signe non de la tête. Violetta sent une très grande morosité chez Edouard.

VIOLETTA

Hop pop pop ! Tout doucement  
Monsieur Edouard on va bientôt arriver... là, la deuxième maison... Voilà, ici c'est parfait.

Edouard stoppe la voiture. Violetta descend. Edouard ne reconnaît pas la maison, il sort une photo qui ne ressemble pas du tout à la maison devant lui. Il commence à sortir de sa voiture et interpelle d'un signe de main Violetta.

VIOLETTA

Ah mais ici c'est chez moi. Vous Monsieur Edouard c'est la maison là-bas, on est passé devant tout à l'heure. Allez merci encore pour votre gentillesse, j'y vais, parce que la météo c'est dans 5 minutes.

Edouard regarde la maison au loin, indiquée par Violetta.

2- RUELLE DE BEAUSSAC - LA MAIRESSE

EXT-JOUR

Le groupe de jeunes remontent à pied au village. Ils sont un peu abattus.

YANNIS

Mais si Violetta ne nous donne pas plus d'indices, comment on peut trouver ce poisson Maurice ?

MARTIN

On va tous chercher sur internet en rentrant. Il doit bien y avoir quelque chose

FÉLIX  
 (montrant du doigt au loin)  
 Hey ! Planquez-vous la mairesse

Le groupe se faufile rapidement dans une autre ruelle

LOUIS  
 Oouf! J'espère qu'elle ne nous a  
 pas vu

FÉLIX  
 sinon on était encore bon avec ses  
 questions sur l'avenir du village

YANNIS  
 Mais faites comme moi, vous lui  
 dites ce qu'elle veut entendre:  
 c'est simple, elle compte sur nous  
 pour l'avenir du village

D'un coup, d'un angle de maison, surgit la mairesse comme  
 par magie. Les jeunes sont surpris.

MAIRESSE  
 (sort un petit calepin)  
 Ah les enfants. Vous tombez bien.  
 Je voulais savoir où vous en étiez  
 dans vos études, vos projets pour  
 que je puisse organiser l'avenir du  
 village ?

YANNIS  
 Hé ben moi, encore deux ans et  
 après je passe mon diplôme de  
 boulanger

MAIRESSE  
 Boulanger! Ça c'est bien ! C'est  
 très bon pour le village.

Yannis fait un clin d'oeil aux autres discrètement. Félix  
 prend alors la parole.

FÉLIX  
 Moi, madame, ça va être très long,  
 je voudrais devenir médecin

MAIRESSE  
 Médecin ! Ça c'est très bien aussi.  
 Faut tenir bon mon grand, je vais  
 te trouver des financements pour  
 faire un beau cabinet médical au  
 village. Et toi mon grand ?

MARTIN

Moi ? Heu... je vais travaillé chez mon oncle

MAIRESSE

Et ton oncle habite au village ?

MARTIN

Non, à Bordeaux

MAIRESSE

(très déçue)

Ah! Mais tu ne peux pas faire ce travail au village ? Tu sais c'est important pour le développement du village

MARTIN

Oh si, ça doit être possible

MAIRESSE

(plus souriante)

Aaah tu vois. Et c'est quoi comme métier ?

MARTIN

Conseiller funéraire

MAIRESSE

Ah! Oui effectivement, c'est peut-être mieux de continuer encore un peu à Bordeaux...Et au fait, vous faites quoi avec le foin sur la route ?

YANNIS

Ah, c'est rien, on le pousse pour se faire les muscles, parce qu'on a besoin aussi de gens musclés au village

MAIRESSE

Vous avez raison, mais pensez à nettoyer quand même. Allez, j'ai encore plein de choses à faire avant la réunion de ce soir. Vous serez là ?

TOUS LES JEUNES

Oh oui oui madame le Maire on sera là. A tout à l'heure.

La Mairesse s'éloigne.

FÉLIX

Mais comment elle a fait pour se retrouver aussi vite devant nous ? Elle était à l'autre bout de la rue

MARTIN

Elle a couru ?

FÉLIX

elle n'était pas éssouflée !

YANNIS

Elle avait peut-être un vélo ou autre chose, en tout cas t'as vu sa tête quand tu lui as dit conseiller funéraire ?

Les jeunes éclatent de rire sauf Martin. Du coup ils le regardent.

MARTIN

C'est vraiment ce que je veux faire!

3- AU BAR DU VILLAGE

INT-JOUR

Tout le village est rassemblé. L'ambiance est conviviale et joyeuse. La mairesse se lève et s'adresse aux habitants.

MAIRESSE

Mes chers amis, vous savez que c'est important pour le village ce temps de réunion. Violetta est prête, on va pouvoir l'écouter.

Les habitants s'écartent pour laisser apparaître Violetta. Elle est ivre. Elle s'adresse aux habitants.

VIOLETTA

(ivre)

J'ai vu la météo. Et toi t'as vu la météo ? C'est bien la météo, tous ces petits nuages, ces petits soleils. Elle explique bien la dame. Elle en connaît des choses.

La mairesse apporte un verre plein à Violetta.

MAIRESSE

Tu sais que je n'aime pas te faire boire mais c'est important pour le village, il n'y a que comme ça que



MAIRESSE  
 tu nous prédis de vraies  
 informations. Encore un petit verre  
 Violetta et ça devrait t'aider.

Violetta lève son verre à la santé de tous avant de le boire.

VIOLETTA  
 A l'avenir !

En levant la tête pour la dernière gorgée, Violetta reste étendue sur la chaise comme endormie. Des habitants commencent à marmoner mais on les fait taire. Violetta remonte sa tête et se met à parler. Elle est en transe.

VIOLETTA  
 Le village est en danger, son  
 avenir est lié à celui d'un  
 habitant... il est tourmenté...

Violetta s'endort. La Mairesse tape sur la table pour la réveiller. Elle veut en savoir plus. Violetta reprend sa vision.

MAIRESSE  
 Violetta, dis-nous qui est cette  
 personne ?

VIOLETTA  
 C'est... Ed...ED...

MAIRESSE  
 Edmond ?

Tout le monde se retourne vers un habitant.

EDMOND  
 Mais... heuu... moi, tout va bien.

Violetta attrape la mairesse par le bras.

VIOLETTA  
 Non...aide...-moi à boire

LES VILLAGEOIS  
 OOOOh

EDMOND  
 Je vous l'avais dit que j'allais  
 bien

Violetta reboit un coup. Elle repart en transe.

VIOLETTA  
Miaaaouuu...miaouuu...il a perdu  
beaucoup... miaouuu

MAIRESSE  
Il a perdu son chat ?

MARTIN  
La mère Michel ! L'écrivain !

VIOLETTA  
(souriant)  
un artiste heureux est un village  
joyeux

MAIRESSE  
C'est Edouard Morin, l'écrivain ?

VIOLETTA  
Il est fini...

MAIRESSE  
Il va mourir ?

VIOLETTA  
Il écrit... PLUS ! ...on ne le  
verra... PLUS ! ....

Violetta s'endort sur la table. La mairesse tape une  
nouvelle fois sur la table. Violetta lève la tête.

VIOLETTA  
Il est cuit...

Violetta retombe sur la table. Elle ronfle. La mairesse  
tapote sur l'épaule de Violetta.

MAIRESSE  
Merci Violetta.

UN VILLAGEOIS  
(lisant sur son téléphone)  
Sur internet c'est mis que Edouard  
Morin est accusé de plagiat. Il est  
en plein procès. Il a été viré par  
sa maison d'édition. Ils disent  
qu'il est ruiné.

MARCEL  
Si ça s'trouve, il est venu se  
suicider au village...c'est la  
cata!

MAIRESSE

Ah la poisse !

4- MAISON DE L'ARTISTE

EXT-JOUR

Des villageois vont chez l'écrivain.

VILLAGEOIS 1

Bon, on toque, on lui propose un calendrier, on voit qu'il va bien et on repart.

MARCEL

Oui mais s'il ne répond pas ? Ça fait deux jours qu'il n'est pas sorti, qu'on ne le voit plus. C'est la cata !

VILLAGEOIS 1

Pourquoi c'est toujours nous qui devons faire le sale boulot ?

MARCEL

Ouais ! Moi encore, ils pourraient me remplacer mais toi t'es le seul à avoir ton brevet de secourisme

VILLAGEOIS 1

Pas du tout j'ai rien du tout. Qui t'a dit ça ?

MARCEL

Bah personne, mais t'as un T-shirt avec une crois rouge

VILLAGEOIS 1

Ah ça mais non c'est parce que j'ai déchiré mon t-shirt l'autre jour et je n'avais plus que du fil rouge pour le raccomoder.

MARCEL

Ah bah là c'est la cata, comment on fait si on doit réanimer l'écrivain?

VILLAGEOIS 1

Tu sais ça fait deux jours que personne ne l'a vu bouger, donc s'il est cuit... il est cuit !

Les deux villageois s'approchent de la maison. Ils toquent.

VILLAGEOIS 2  
J'entends du bruit. Ça bouge à  
l'intérieur.

La porte s'ouvre. Ils découvrent l'artiste en tablier rose  
et gants en caoutchouc. Ils sont surpris. Le villageois 2 se  
retient de rire difficilement.

ÉCRIVAIN  
Bonjour, c'est pourquoi ?

VILLAGEOIS 1  
Hé ben heuu, c'est à dire  
que...*(voyant son ami qui a du mal  
à se retenir de rire)*... mon ami à  
besoin de sucre, il n'est pas bien.

ÉCRIVAIN  
Il est en hypoglycémie ?

VILLAGEOIS 1  
Heuu... oui c'est ça. Vous  
n'auriez pas juste un sucre ? Sans  
vouloir vous déranger

ÉCRIVAIN  
Si.

Pendant que l'écrivain s'éloigne, le villageois 1 donne des  
coups de coude à son ami pour lui montrer les médicaments  
antidépresseur sur la commode à l'entrée. Le villageois 2 se  
reprend. Il montre à son tour un carton au sol rempli d'un  
même livre. L'écrivain revient vers eux. Le villageois 2  
rejoue la comédie.

ÉCRIVAIN  
Tenez.

Le villageois 2 prend le sucre.

VILLAGEOIS 1  
Merci beaucoup. On est du village  
donc si vous avez besoin d'un coup  
de main, n'hésitez pas. Mais bon  
vous avez certainement de la  
famille ou des amis qui vont venir  
vous aider ?

ÉCRIVAIN  
Non personne

VILLAGEOIS 1

Ah! Bah pour vous remercier si on peut vous être utile

ECRIVAIN

(indiquant ses livres)

Est-ce que vous pourriez me débarrasser de ces cartons, les mettre à la déchetterie, ça m'éviterait de sortir.

VILLAGEOIS 1

Oui biensûr. A la déchetterie ?  
Tout ?

ECRIVAIN

Oui, ça a assez pollué comme ça !

5- MAIRIE

INT-JOUR

La mairesse est avec les villageois dans la mairie face à tous ces cartons de livres de Edourad Morin.

VILLAGEOIS 1

Vous voyez ! Il veut qu'on mette tout ça à la déchetterie

MARCEL

C'est la cata, il n'est pas du tout dans son assiette ! Il est sous traitement anti dépresseur !...s'il décide de ne plus en prendre...

VILLAGEOIS

Ou s'il décide de tout avaler...avec du whisky ?

MARCEL

Ooouh la cata !

MAIRESSE

Bon pour l'instant, il est encore en vie. C'est une bonne chose. Tout ça on le garde ici...(réfléchissant à voix haute) il faut absolument lui changer les idées. Tout le monde doit s'y mettre, c'est important...

TOUS LES VILLAGEOIS

... pour le village, on sait !

6- CHEMIN VILLAGE

EXT-JOUR

Des villageois passent devant Violetta assise seule sur un banc.

VILLAGEOIS 1  
Bonjour Violetta.

VIOLETTA  
(encore un peu endormie)  
Bonjour les gars, vous allez chez  
l'écrivain !

VILLAGEOIS 2  
Oui, pourquoi tu as eu une vision ?

VIOLETTA  
Si tu ne fais pas tes lacets tu  
risques de tomber avant d'arriver  
chez lui

VILLAGEOIS 2  
On sait bien que tes prédictions ne  
sont valables que quand tu es ivre.

VILLAGEOIS 1  
Allez faut qu'on y aille. A plus  
tard Violetta.

VILLAGEOIS 2  
Et au fait y a les jeunes qui  
demandent à tout le village si on a  
vu un poisson sacré ? Ça te dis  
quelque chose à toi ?

VIOLETTA  
(faisant de l'humour)  
Non, je ne vois pas !

Les villageois s'éloignent.

7- MAISON ÉCRIVAIN

EXT-JOUR

Les villageois arrivent devant chez l'écrivain. Le villageois 2 se frotte les genoux et les mains. Il vient de tomber.

VILLAGEOIS 1  
Violetta te l'avait dit de faire  
tes lacets

VILLAGEOIS 2

Tu crois qu'elle était encore  
alcoolisée depuis l'autre soir ?

VILLAGEOIS 1

Mais non ! Même aux enfants on leur  
dit de faire les lacets. Bon  
comment on procède avec l'écrivain?

VILLAGEOIS 2

Ecoute il a refusé à tous les  
autres: il ne veut pas qu'on  
l'aide, il ne veut pas nous aider,  
il veut peut-être simplement  
s'amuser. On lui fait croire que la  
fête du village du week-end  
prochain c'est la 8ème merveille du  
monde

VILLAGEOIS 1

T'y vas pas un peu fort ?

VILLAGEOIS 2

Mais non, c'est un artiste, il va  
croire au truc. Laisse moi faire

Il toque chez l'écrivain.

ECRIVAIN

Je crois que j'aurai vu tout le  
village en moins de 24 heures.  
Bonjour! Qu'est-ce que vous me  
voulez ?

VILLAGEOIS 2

Bonjour, le village organise une  
fête super extraordinaire mais que  
tous les 5 ans. Et là c'est cette  
année. On est comme projeté dans un  
autre monde, un monde magique,  
reposant, super agréable. Il faut  
absolument que vous connaissiez ça!

ECRIVAIN

(petit sourire en coin)  
Et je suppose que c'est la huitième  
merveille du monde

Le Villageois 1 pouffe de rire.

VILLAGEOIS 2

Oui... mais tous les 5 ans

ECRIVAIN

Non merci, en ce moment je préfère  
rester seul. Une autre fois  
peut-être ?

L'écrivain referme la porte.

VILLAGEOIS 1

Quelle tête de mule !

8- MAIRIE

INT-JOUR

Des villageois sont rassemblés face à la Mairesse.

MAIRESSE

Nous n'avons pas le choix ! On lui  
coupe l'eau et l'électricité. Il  
finira bien par venir se plaindre  
ici à la Mairie.

9- VILLAGE RUELLES

EXT-JOUR

Violetta, avec tout son bardas de voyante, passe devant chez  
l'écrivain. Il ouvre sa porte et l'interpelle.

ECRIVAIN

Madame ! Hey Madame ! Bonjour

VIOLETTA

Ah ! Bonjour Monsieur Edouard !  
Vous allez bien ? On ne vous voit  
pas beaucoup au village.

ECRIVAIN

Est-ce que vous avez de l'eau chez  
vous ?

VIOLETTA

Oui, pourquoi elle n'est pas bonne  
chez vous ?

ECRIVAIN

Si mais c'est surtout que je n'en  
est plus...plus d'eau au robinet

VIOLETTA

Ah mais ça ce n'est pas normal faut  
aller voir la Mairie. Allez-y  
maintenant elle ferme dans une demi  
heure.



ECRIVAIN

(déçu)

Ah... vous ne pouvez pas leur dire  
que j'ai un problème d'eau ?

VIOLETTA

Hé, non je vais travailler c'est  
l'heure de passage des commerciaux

ECRIVAIN

Bah après les commerciaux

VIOLETTA

Bah après ce sont les livreurs qui  
rentrent

ECRIVAIN

Bah après les livreurs

VIOLETTA

Après les livreurs ? On voit que  
vous n'avez jamais travaillé au  
bord des routes, ... après les  
livreurs, on a un deuxième passage  
des commerciaux suivis des  
ouvriers. Et là, c'est la fin de  
journée.

ECRIVAIN

Bah donc après les ouvriers en  
remontant vous ne pourriez pas  
faire un passage à la Mairie.

VIOLETTA

Oh ça sera fermée à cette heure là.  
En plus on est vendredi donc elle  
risque de fermer plutôt et jusqu'à  
lundi. Si vous voulez de l'eau pour  
le week end faut aller à la Mairie  
maintenant.

ECRIVAIN

(souffle)

J'ai pas le choix. Merci et... bon  
courage

VIOLETTA

Oh ça devrait aller, j'ai un bon  
présage

Violetta s'éloigne tandis que l'écrivain sans fermer sa  
porte disparaît à l'intérieur et ressort chaussé pour aller  
à la Mairie.

10- MAIRIE

La mairesse et des villageois sont dans la mairie. D'un coup un jeune arrive en trombe dans la mairie.

JEUNE

Il est sorti. Il vient par ici.

MAIRESSE

Bon chacun son rôle. Faisons comme si de rien n'était

Ils se mettent à ranger des dossiers, à mettre sous plis des courriers...un peu n'importe comment. L'écrivain entre.

ECRIVAIN

Bonjour !

MAIRESSE

Bonjour ! Je suis Madame le Maire de Beaussac. Pouvons-nous vous aider, Monsieur ...?

ECRIVAIN

Monsieur Morin ! Je viens d'emménager dans la maison d'une grande tante.

MAIRESSE

Ah oui, vous êtes de la famille à la mère Mi.... de Madame Lambert

ECRIVAIN

Oui et je n'ai plus une goutte d'eau au robinet depuis ce matin, vous ne savez pas d'où ça peut venir ?

La Mairesse fait non de la tête et se retourne vers ses habitants.

MAIRESSE

Excusez-moi messieurs, l'un d'entre vous saurait pourquoi il n'y a plus d'eau chez Madame Lambert ?

VILLAGEOIS 1

Y a peut-être une fuite. Ça fait tellement longtemps que les circuits n'ont pas servis

ECRIVAIN

Et personne ne peut venir vérifier?

MARCEL

Oh bah là c'est la cata. Il faut faire venir l'entreprise spécialisée. Mais ici ils ne viendront pas avant une semaine

ECRIVAIN

Une semaine ? C'est pas possible ! Et au village y a personne qui peut le faire ?

MARCEL

C'est surtout qu'on n'a pas le droit

MAIRESSE

Mais monsieur Marcel, il faut qu'on s'entraide entre habitants du village

L'écrivain ne parle pas, il attend la réponse.

MARCEL

(insistant vis à vis de l'écrivain)

C'est quand même de très gros risques

L'écrivain ne parle toujours pas.

MAIRESSE

Monsieur Marcel, vous cherchiez du monde pour porter des tables, monsieur Morin pourrait vous aider en contre partie, n'est-ce pas Monsieur Morin?

L'écrivain se sent coincé, il ne répond pas. Marcel crache dans sa main et tend sa main à L'écrivain, qui hésite.

MARCEL

Nous risquons la prison à vie Monsieur Morin, mais là c'est pour le bien du village

A ces mots, la mairesse sort un très grand sourire. L'écrivain sert la main de Marcel.

MARCEL

Bon, les gars, venez avec moi, va falloir faire le guet. Vous monsieur Morin restez ici, il ne faudrait pas qu'on vous voit avec nous si ça tournait mal.

Les villageois sortent de la mairie.

MAIRESSE

Ah ceux-là ils ne reculent pas devant le danger. C'est gentil monsieur Morin de les aider, vous savez c'est important pour le village

12- PROCHE DE CHEZ L'ÉCRIVAIN EXT-JOUR

Pierre, un villageois, marche et passe devant Marcel et ses collègues. Ils sont entrain de regarder des vidéos sur leur téléphone.

MARCEL

...j'adore ce passage, c'est trop drôle

VILLAGEOIS 1

Ouah ! Il a dû quand même se faire vachement mal

MARCEL

Oh ?! Non ! Sinon ils ne le mettraient pas sur internet

VILLAGEOIS 2

Tu sais qu'ils gagnent vachement d'argent avec ces vidéos, ils sont payés au nombre de vues

VILLAGEOIS 1

Tu crois que le gars qui tombe il est payé lui aussi ?

MARCEL

J'sais pas ! J'espère pour lui ! Si ça s'trouve c'est un cascadeur professionnel ? En tout cas c'est bien foutu

PIERRE

Bonjour, alors monsieur Morin est sorti de chez lui ?

VILLAGEOIS 1

Qui ? Ah oui l'écrivain ! En utilisant les grands moyens, on arrive à tout. Là les autres l'occupe un peu et après on débloquera la vanne

PIERRE

Mais il ne trouve pas tout ça un peu bizarre ?

MARCEL

Faut croire que nous sommes de bons acteurs. Hey, on a même prévu la pièce défectueuse comme preuve...*il tend un raccod fissuré*

VILLAGEOIS 2

Je me demande si vraiment ce qu'on fait est utile ?

Tous lèvent les épaules, ils ne savent pas.

PIERRE

Bon je vous laisse à votre "réparation"... et à tout à l'heure pour la réunion

VILLAGEOIS ET MARCEL

Ouais à tout à l'heure.

Ils replongent dans leur téléphone.

12- BORD DE RIVIÈRE/RUISSEAU EXT-JOUR

Les jeunes sont à la rivière. Ils cherchent le poisson sacré. Ils voient passer Pierre au loin.

MARTIN

Tiens, ...Pierre va voir Violetta, lui aussi il cherche quelque chose

FÉLIX

Tu sais qu'elle doit en connaître des secrets sur le village

PAUL

Ouais bah nous aussi ça serait bien qu'on connaisse un peu ses secrets de sorcière! Jamais on arrivera à se faire des thunes sinon.

FÉLIX

Elle connaît peut-être pour notre projet ?! et elle nous manipule avec son foutu poisson pour ne pas que l'on devienne riche !

MARTIN

Ecoutez, on fouille la rivière,...si on ne trouve rien, on ne l'aide plus à arrêter les voitures jusqu'à ce qu'elle craque

PAUL

Et... ça craint rien de faire du chantage à une voyante ?

FÉLIX

Comme dirait Marcel...

LES JEUNES

(moqueurs)

Oouuh c'est la cata !

MARTIN

Hey regardez il y en a un qui me semble bien occupé

Les jeunes voient passer l'écrivain avec des villageois dans un sens.

Enchaînement de plans où l'écrivain porte, pousse, pioche en passant dans tous les sens avec des villageois différents à chaque fois.

13- LA RÉUNION À LA MAIRIE

INT-JOUR

L'écrivain est accoudé au bar. Il est épuisé. La mairesse lève son verre à la santé du village et en particulier à l'écrivain pour son aide.

LA MAIRESSE

Levons tous notre verre pour cette belle journée pour notre beau village grace à vous tous et en particulier à Monsieur Morin pour son aide très bénéfique

L'ÉCRIVAIN

Et à Marcel et son équipe pour avoir réparé mon circuit d'eau.

MARCEL

(posant son raccord fissuré  
sur le bar)

Oh, c'est rien vous savez, quand on  
s'y connaît un peu

L'ÉCRIVAIN

(à la mairesse)

Vous me direz combien je dois à la  
mairie

LA MAIRESSE

Ah rien ! Ici les habitants  
s'entraident ! Vous savez c'est  
important pour la vie d'un village

L'ÉCRIVAIN

Bon alors je paye une tournée à  
tout le village

Tout le monde lève son verre et crie

TOUS

A l'écrivain !

L'ÉCRIVAIN

Non s'il vous plait je ne veux plus  
parler ni de livres ni de ma vie  
d'écrivain, tout ça c'est fini  
maintenant ma vie est ici, alors  
appelez-moi Edouard.

TOUS

A Edouard !

Tout le monde trinque avec lui. Des villageois lui  
présentent la guide des grottes de Beaussac.

VILLAGEOIS

Vous savez Edouard, nous avons des  
grottes au village que nous faisons  
visiter et bien voici notre guide,  
Mademoiselle Céline que vous n'avez  
certainement pas encore rencontrée.

GUIDE/CÉLINE

Bonsoir, Céline

L'ÉCRIVAIN

Bonsoir, il y a des grottes ici ?

GUIDE/CÉLINE

Et oui ! Vous avez déjà visité des grottes je suppose ?

L'ÉCRIVAIN

Oui, il y a longtemps, quand j'étais petit

GUIDE/CÉLINE

Et bien, à Beaussac en plus nous faisons de l'initiation à la spéléologie. Si vous voulez demain je vous fais visiter ?

Un peu à l'écart, la mairesse est avec Violetta.

LA MAIRESSE

Alors tout va bien se passer pour le village, tu en es sûr !

VIOLETTA

Ce que je vois c'est un village heureux !

La mairesse toute souriante se lève en remerciant violetta. Aussitôt les jeunes viennent vers violetta.

MARTIN

Violetta...ton poisson n'existe pas! En fait tu ne veux pas nous transmettre ton savoir, alors on arrête de...

Violetta lui coupe la parole. Elle a une vision.

VIOLETTA

Maurice ne ressemble pas à un poisson ordinaire. Il est avec le marchand de sable.

FÉLIX

On comprend rien. C'est plus un poisson, c'est quoi une licorne ?

VIOLETTA

Je vous dis ce que je vois... trouvez Maurice et vous n'aurez plus besoin de moi

MARTIN

On veut bien te croire, mais en attendant, tant qu'on ne trouve pas, on ne t'aide plus !



Un villageois entre en panique au milieu de tout le monde.

VILLAGEOIS

Au feu ! Au feu ! Ça brûle chez la  
mère Michel !

L'ÉCRIVAIN

Chez moi !

Tout le monde sort avec des extincteurs, des seaux et part  
chez l'écrivain. Marcel emmène un extincteur.

MARCEL

C'est la cata !

16- MAIRIE

INT-JOUR

La mairesse et des villageois sont assis. Deux des  
villageois sont face à eux.

LA MAIRESSE

Je suis très déçue. On fait tout  
pour le village et vous, vous y  
mettez le feu ...

VILLAGEOIS 2

On voulait pas, c'est un accident !

MARCEL

Mais qu'est-ce que vous foutiez  
chez l'écrivain ? Pour l'instant on  
lui a fait croire à un  
court-circuit mais s'il apprend la  
vérité... c'est la cata pour vous !

LA MAIRESSE

Et pour le village !

VILLAGEOIS 1

Allez dis leur, de toute façon on a  
tout fouillé et on a rien trouvé

VILLAGEOIS 2

Vous savez pourquoi on l'appellait  
la mère Michel ?

MARCEL

Oui, elle cherchait son chat tout  
le temps le soir

VILLAGEOIS 2

En fait elle faisait du trafic, elle avait des valises d'argent qui transitaient par elle. C'est pour ça qu'elle nous faisait croire qu'elle cherchait son chat quand on la croisait dehors le soir.

VILLAGEOIS 1

Le soir où elle s'est tuée en tombant dans la rivière, on sait qu'elle n'avait pas eu le temps de redonner la valise.

VILLAGEOIS 2

Du coup une valise pleine d'argent restait cachée chez elle.

LA MAIRESSE

Mais comment vous savez tout ça, vous ?

VILLAGEOIS 1

Une nuit on était caché et on a vu deux hommes qui échangeaient une valise pleine d'argent avec la mère Michel.

LA MAIRESSE

Mais qu'est-ce que vous faisiez cachés le soir ?

MARCEL

Ils braconnaient pardis, les crapules !

LA MAIRESSE

Mon pauvre village...c'est la cata!

Tous étonnés que la mairesse le dise à la place de Marcel.

VILLAGEOIS 2

On est resté planqué toute la nuit. Trop peur qu'ils nous découvrent. On a fait la promesse d'en parler à personne pour le bien du village.

LA MAIRESSE

Ah, c'est bien !

VILLAGEOIS 1

Mais le jour de l'enterrement de la mère Michel, on a revu les deux

VILLAGEOIS 1  
 hommes, ...pas à l'église... chez  
 elle en train de chercher la  
 valise. Comme ils n'ont rien  
 trouvé, y en a un qui a passé un  
 coup de téléphone et ensuite il a  
 dit à son copain "on laisser  
 tomber". Et ils sont partis. Plus  
 jamais revus.

VILLAGEOIS 2  
 Nous aussi, on a fouillé pendant  
 des mois chez la mère Michel. Rien.  
 Après quand l'écrivain est arrivé,  
 on s'est dit qu'il fallait chercher  
 une dernière fois.

VILLAGEOIS 1  
 On a branché un appareil à infra  
 rouge pour chercher dans les murs  
 et les planchers. Et c'est quand on  
 a fini de sonder partout qu'on a  
 vu de la fumée sortir de la prise.  
 L'appareil a dû surchauffer les  
 vieux fils électriques.

LA MAIRESSE  
 Donc plus de valise, plus  
 d'histoire ?

VILLAGEOIS 1  
 Quelqu'un est passé avant nous,  
 quelqu'un de sa famille devait le  
 savoir.

LA MAIRESSE  
 Très bien... on ne dit rien à  
 monsieur Edouard. Cette histoire  
 doit être oubliée, c'est TRÈS  
 important pour le village.

Un jeune arrive à la mairie en panique.

JEUNE  
 Madame, il y a un problème !

LA MAIRESSE  
 Quoi encore

JEUNE  
 Une voiture s'est arrêtée chez  
 monsieur Edouard

MARCEL

Oh ça sent la cata !

Ils sortent pour aller voir.

17- MAISON ECRIVAIN

EXT-JOUR

La mairesse est cachée avec Marcel et les jeunes.

LA MAIRESSE

Il va quitté le village.

LE JEUNE

Peut-être pas

LA MAIRESSE

Il est marié et deux enfants, il ne va pas rester dans un petit village comme le notre.

MARCEL

Il a l'air très heureux de les retrouver. Ça ! C'est de l'amour.

LA MAIRESSE

Violetta est nulle, elle n'a pas vu tout ça ! Le village est perdu

MARCEL

Pourquoi il nous a dit qu'il n'avait pas de famille... c'est un menteur !

LA MAIRESSE

J'en ai assez vu. Il faut que je prépare le village au pire

LE JEUNE

Pourquoi on ne va pas le voir pour qu'il s'explique ?

MARCEL

Qu'il explique quoi ? On voit bien ce qui se passe ! C'est la cata !

LE JEUNE

Moi j'y vais ! J'ai appris à me méfier de ce que je pouvais voir et entendre...surtout venant des autres.

Le jeune se lève et finalement est rattrapé par la mairesse et Marcel.

LA MAIRESSE

Tu es majeur Arthur, tu ne voudrais pas faire partie du conseil municipal ?

LE JEUNE

A si j'aimerais beaucoup

LA MAIRESSE

(ton sec)

On en reparle après. Monsieur Morin, quelle joie de rencontrer votre famille

L'ÉCRIVAIN

Ah madame le Maire, j'ai plein de bonnes nouvelles mais laissez-moi vous présenter ma soeur et mes neveux.

LA MAIRESSE ET MARCEL

Ah ?!

18- BORD DE RIVIÈRE

EXT-JOUR

Le jeune Arthur est avec les autres jeunes au bord de la rivière. Il leur raconte le quiproquos.

LE JEUNE/ARTHUR

En fait sa soeur est venu lui annoncer qu'il avait gagné le procès, il est reconnu comme le véritable auteur de ses livres. Du coup son dernier livre se vend comme du petit pain et super cher car très peu édité.

MARTIN

Lui au moins il ne se fait pas de soucis pour l'argent maintenant

FÉLIX

C'est pas à nous que ça arriverait une chance pareil !

LE JEUNE/ARTHUR

Il va en faire profiter tout le village, il reste habiter ici ! Violetta avait raison !

MARTIN

Ouais, ça reste à prouver... elle  
avait une chance sur deux

Félix marche dans l'eau sur un banc de sable. Il tape avec son pied dans un truc. Il met sa main et sort une valise.

FÉLIX

C'est quoi ça ?!

Félix ouvre la valise et ouvre grand les yeux.

FÉLIX

Heu venez voir, c'est rempli  
d'argent

Les autres se lèvent et viennent voir. Ils sont joyeux.

MARTIN

Referme... faut pas que ça  
s'envolle !

FÉLIX

Qu'est-ce qu'on fait ? Ça fait trop  
d'argent d'un coup ! Quelqu'un doit  
chercher cette valise, ça sent la  
cata !

MARTIN

Attends ! Regarde y a une  
inscription sur le côté...*Martin*  
*lit...* Maurice

FÉLIX

Maurice ? Le poisson sacré ?

MARTIN

(crie de joie)  
Faut croire que oui ! Sacré  
Violetta, elle avait raison !

19- BORD DE ROUTE - VIOLETTA

EXT-JOUR

On entend la voix de Martin qui résonne. Une main griffonne sur un carnet. Elle coche une phrase qui indique "Maurice, le poisson sacré des jeunes". On découvre petit à petit d'autres phrases également cochées:

" Un artiste heureux est un village joyeux"

" Va vers ce que tu vois, ne l'ignore pas"

Une voix interpelle la personne entrain de cocher. C'est la guide qui s'approche de Violetta.

GUIDE/CÉLINE

Violetta,...dis-moi si c'est bien  
monsieur Edouard, l'homme que je  
dois épouser ?

VIOLLETA

L'amour te sortira d'une fausse  
vérité

GUIDE/CÉLINE

On comprend jamais rien avec toi.  
Bon je vais lui demander  
directement... c'est sûr que c'est  
lui

20- DEVANT CHEZ L'ÉCRIVAIN

EXT-JOUR

Céline la guide arrive vers la maison de monsieur Edouard et là elle s'arrête net. Elle voit monsieur Edouard et Pierre main dans la main entrant dans la maison. Ils sont amoureux.

21- RETOUR SUR LE CARNET VIOLETTA

On retrouve la main qui coche la phrase: "l'amour la sortira d'une fausse vérité" et la phrase "Il faut le voir pour y croire".

En suivant la main le long de la page du carnet, sans cocher, on peut lire: "réélection de la mairesse", "mariage de la guide", "développement de la boulangerie", "construction du cabinet médical", "installation conseiller funéraire". Mais ce dernier mot, la main le raye pour le remplacer par "financier". On entend en voix off la mairesse.

LA MAIRESSE

Ça c'est bien pour le village.

FIN