

# ATELIER

## le SOUFFLE ou LA CIRCULATION DES AMES

Enfants de 7 à 13 ans



### Contexte

Dans ces périodes de retournement du temps que sont les renouvellements d'années et de saisons, s'opère le retournement de l'ordre entre les vivants et les morts. Les réjouissances carnavalesques participent au mythe de l'âge d'or qui engage la communauté dans la réciprocité du don-contre-don.

Échange entre les morts et les vivants : nourriture offerte aux morts contre justice dispensée, sauvegarde de la communauté contre sauvegarde des âmes. Le banquet carnavalesque est le point culminant du retour au chaos originel, où, dans cette re création du monde, sont

confondus les morts et les vivants, les dieux et les hommes, en attente du repas éternel.

Bombances, ivresses, jeux, chants, danses ne sont que la monnaie délirante de cette « économie sacrée ».

Cette rencontre carnavalesque entre les morts et les vivants se manifeste notamment par la circulation des souffles, en s'incarnant par des personnages blancs et enfarinés, porteurs de soufflets et impulsant la danse du « *bufa-cuol* ».

Ainsi la « *bufatièra* » dansée dans de nombreux villages languedociens et le « *Tio-tio* » de Catalogne...pour engendrer la fertilité et animer la circulation des âmes.

## La bande carnavalesque

Nous travaillerons à partir de la constitution de bande carnavalesque, de la bande des *bufatiers* à la rencontre avec le monde des âmes, il n'y a qu'un pas ! Franchissons-le !

Il s'agira de redonner corps, sens et ritualités à la fameuse danse de la *bufatièra* en la replaçant dans sa signification primitive.

Mais parler du souffle c'est aussi parler du pet ! Le pet de l'ours, le pet libérateur, le pet comme un souffle qui permet de libérer l'air du printemps ! Alors nous travaillerons à cette libération des souffles, du printemps et des âmes !

### Temps 1 : Carnaval, qu'es aquò ?

Il s'agira de donner aux enfants une conscience générale du Carnaval, à travers des exemples, des photos, des vidéos permettant de visualiser l'ampleur du phénomène.

Un focus sera fait sur la thématique ainsi qu'une discussion avec les enfants.

### Temps 2 : Constitution des bandes, jeu théâtral et dansé

Les deux ou trois ateliers qui suivront se feront par groupe afin de constituer les bandes.

- La Bande des *Bufatiers*
- La Bande des péteurs

### Temps 3 : Le rituel, mouvement commun

Durant les autres ateliers il s'agira de créer le rituel à travers la rencontre entre ces différentes bandes. A partir d'improvisation nous créerons des codes de jeux entre les enfants des différentes bandes ainsi qu'un rituel collectif.



4) La danse rituelle des soufflets en carnaval. (Villefranche-de-Rouergue, collégiale Notre-Dame, stalle, XVI<sup>e</sup> siècle.)

Pour aller plus loin : <http://occitanica.eu/omeka/items/browse?tags=Danse+des+soufflets>